**Рабочая программе по литературе в 5-9 классах**

Программа составлена для учащихся 5-9 классов, перешедших на обучение по новым Федеральным государственным образовательным стандартам основного общего образования» (ФГОС ООО). Программа соответствует требования ФГОС. Программа по литературе для основной школы составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам основного общего образования, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте общего образования второго поколения. В ней также учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для общего образования, соблюдается преемственность с примерными программами начального общего образования.

Рабочая программа соответствует федеральному компоненту государственного стандарта общего образования, одобренного решением коллегии Минобразования России и Президиума Российской академии образования. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации, соответствует ФГОС ООО.

Курс литературы в 5—8 классах строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов, а в 9 классе предлагается изучение линейного курса на историко-литературной основе (древнерусская литература — литература XVIII в. — литература первой половины XIX в.)

**Главная идея программы**: изучение литературы от мифов к фольклору, от фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе XIX, XX веков. В программе соблюдена системная направленность. Это освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведение писателей, знакомство с отдельными сведениями по истории создания произведений, отдельных фактов биографии писателя (вертикаль). Существует система ознакомления с литературой разных веков в каждом из классов (горизонталь). Ведущая проблема изучения литературы в 5-9 классах – внимание к книге. Материалы по теории и истории литературы представлены в каждом разделе программы.

Рабочая программа по литературе для учащихся 5-9 классов разработана на основе Федерального государственного компонента общего образования по литературе. ,Примерной программы основного общего и среднего (полного) образования политературе и, в соответствии с концепцией курса, представленной в программе политературе для 5 – 9 классов общеобразовательной школы (авторы-составители: Г.С.Меркин, С.А.),

***У*чебно-методический комплект  для реализации рабочей программы:**

С целью реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта  учебно-методический комплект помимо Программы курса включает:

1. Учебники для каждого года обучения  (5-8 классы: автор-Г.С.Меркин; 9 класс: авторы-С.А.Зинин, В.И. Сахаров, В.А. Чалмаев ).

2.Рабочую программу к учебникам Г.С. Меркина (автор – Ф.Е.Соловьёва).

3. Рабочие тетради для 5-8 классов ( автор – Ф.Е. Соловьёва).

4.Методические рекомендации для каждого класса ( 5-8 классы: автор- Ф. Е.Соловьёва; 9 класс: авторы- С.А. Зинин, Л. В. Новикова).

5.Тематическое планирование для 5-8 классов (автор- Ф.Е.Соловьёва).

6. Мультимедийные приложения к учебникам

**Цели и задачи изучения литературы**

**Главными целями предмета «Литература» в 5-9 классах являются**:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественной произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературе; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет.

**Задачи изучения литературы представлены двумя категориями: воспитательной и образовательной:**

**Воспитательные задачи:**

- формирование эстетического идеала, развитие эстетического вкуса для верного и глубокого постижения прочитанного, содействия появления прочного, устойчивого интереса к книге;

- воспитание доброты, сердечности и сострадания как важнейших качеств развитой личности.

**Образовательные задачи:**

- формирование умений творческого углублённого чтения, читательской самостоятельности, умений видеть текст и подтекст, особенности создания художественного образа, освоение предлагаемых произведений как искусства слова;

- формирование речевых умений – умений составить план и пересказать прочитанное, составить конспект статьи, умений прокомментировать прочитанное, объяснить слово, строку и рассказать об их роли в тексте, умений видеть писателя в контексте общей культуры, истории и мирового искусства.

**Описание места учебного предмета «Литература» в учебном плане**

Федеральный базисный учебный образовательный план для образовательных учреждений предусматривает обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования в объеме 455 ч, в том числе: в 5 классе — 105 ч, в 6 классе — 105 ч, в 7 классе — 70 ч, в 8 классе — 70 ч, в 9 классе — 105 ч.

**Срок реализации  данной рабочей программы – 5 лет**

.

 **Тематический план для 5 класса**

|  |  |
| --- | --- |
|  **Тема** | **Количество часов** |
| **Введение**  | 1 |
| **Из мифологии** | 3 |
| **Из устного народного творчества**  | 8 |
| **Из древнерусской литературы** | 3 |
| **Басни народов мира** | 1 |
| **Русская басня** | 6 |
| **Из литературы 19 века**. Пушкин А.С | 6 |
| **Поэзия 19 века о родной природе**  | 1 |
| М.Ю.Лермонтов | 4 |
| Н.В.Гоголь | 3 |
| И.С.Тургенев | 7 |
| Н.А.Некрасов | 5 |
| Л.Н.Толстой | 5 |
| А.П.Чехов | 3 |
| **Из литературы 20 века**. И.А.Бунин | 4 |
| Л.Н.Андреев | 3 |
| А.И.Куприн  | 2 |
| А.А.Блок | 2 |
| С.А.Есенин | 3 |
| А.П.Платонов | 3 |
| П.П.Бажов | 3 |
| Н.Н.Носов | 3 |
| В.П.Астафьев | 2 |
| Е.И.Носов | 2 |
| **Родная природа в произведениях писателей 20 века**  | 4 |
| **Из зарубежной литературы**. Д.Дефо | 2 |
| Х.К.Андерсен | 2 |
| М.Твен | 3 |
| Ж.Рони-Старший | 2 |
| Дж.Лондон | 2 |
| А.Линдгрен | 2 |
|  Всего | 102 |

 **Тематический план для 6 класса**

|  |  |
| --- | --- |
|  **Тема** | **Количество часов** |
| **Введение** | 1 |
| **Из греческой мифологии** | 3+1Р/Р+1ВН/ЧТ |
| **Из устного народного творчества** | 3 |
| **Из древнерусской литературы** | 3+1Р/Р |
| **Из русской литературы 18 века**.  М.В.Ломоносов | 3+1Р/Р |
| **Из русской литературы 19 века**.  В.А.Жуковский | 3+1Р/Р |
| А.С.Пушкин | 9+2Р/Р+1ВН/ЧТ |
| М.Ю.Лермонтов | 4+1Р/Р |
| Н.В.Гоголь | 4+2Р/Р+1ВН/ЧТ 61  |
| И.С.Тургенев  | 3+1Р/Р |
| Н.А.Некрасов | 2+1Р\Р |
| Л.Н.Толстой | 3+1Р/Р |
| В.Г.Короленко | 3+1Р/Р |
| А.П.Чехов | 3+1ВН/ЧТ |
| **Из русской литературы 20 века**. И.А.Бунин | 2+1Р/Р+ |
| А.И.Куприн | 3+1ВН/ЧТ |
| С.А.Есенин | 2+1Р/Р |
| М.М.Пришвин | 2 +1ВН/ЧТ 24 |
| Н.М.Рубцов | 2+1Р/Р |
| А.А.Ахматова  | 1+1Р/Р |
| В.П.Астафьев | 2+1Р/Р+1ВН/ЧТ |
| **Из зарубежной литературы**«Сказка о Синдбабе-мореходе» из книги «Тысяча и одна ночь» | 1+1ВН/ЧТ |
| Я.и В.Гримм | 2+1Р/Р+1ВН/ЧТ |
| О.Генри | 2 +1Р/Р+1ВН/ЧТ 12 |
| Дж.Лондон | 2+1Р/Р+1ВН/ЧТ |
|  5 уроков на К/Р и анализ ошибок Всего | 102 |

**Тематический план для 7 класса**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | **Количество часов** |
| **Введение** | **1** |
| **Из устного народного творчества** Былины  | 2 |
| Русские народные песни  | 2 |
| **Из древнерусской литературы**  | **2** |
| **Из русской литературы XVIII века** М.В. Ломоносов  | 2 |
| Г.Р. Державин  | 1 |
| Д.И. Фонвизин  | 3 |
| **Из русской литературы XIX века** А.С. Пушкин  | 4 |
| М.Ю. Лермонтов  | 3 |
| Н.В. Гоголь  | 3 |
| И.С. Тургенев  | 2 |
| Н.А. Некрасов  | 2 |
| М.Е. Салтыков-Щедрин  | 2 |
| Л.Н. Толстой  | 2 |
| Н.С. Лесков | 2 |
| А.А. Фет | 1 |
| А.П. Чехов  | 2 |
| **Произведения русских поэтов XIX века о России** Н.М. Языков. «Песня».И.С. Никитин. «Русь».А.Н. Майков. «Нива».А.К. Толстой. «Край ты мой, родимый край...» | 1 |
| **Из русской литературы XX века** М. Горький | 3 |
| И.А. Бунин  | 2 |
| А.И. Куприн  | 2 |
| А. С.Грин  | 2 |
| В. Маяковский  | 1 |
| А. Есенин  | 2 |
| И.С. Шмелев  | 1 |
| М.М. Пришвин  | 1 |
| К.Г. Паустовский  | 2 |
| Н.А. Заболоцкий | 1 |
| А.Т. Твардовский | 2 |
| **Лирика поэтов — участников Великой Отечественной войны** Н.П. Майоров. «Творчество»;Б.А. Богатков. «Повестка»;М. Джалиль. «Последняя песня»;Н. Лобода. «Начало». Особенности восприятия жизни в творчестве  | 1 |
| Б.Л. Васильев  | 1 |
| В.М. Шукшин  | 2 |
| Поэты XX века о России  | 1 |
| **Из зарубежной литературы** У. Шекспир | 1 |
| Мацуо Басё  | 1 |
| Р.Бёрнс | 1 |
| Р.Л. Стивенсон  | 1 |
| А. де Сент-Экзюпери | 2 |
| Р. Брэдбери  | 1 |
| Я. Купала  | 1 |
|  Всего  | 68 |

**Тематический план 8 класса**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | **Количество часов** |
| **Введение** | 1 |
| **Из устного народного творчества**  | 3 |
| **Из древнерусской литературы**  | 3 |
| **Из русской литературы XVIII века** |  |
| Г.Р. Державин | 2 |
| Н.М. Карамзин  | 3 |
| **Из русской литературы XIX века**  |  |
| В.А. Жуковский. (1 час) «Лесной царь», «Невыразимое». | 1 |
| К.Ф. Рылеев. (2 часа) «Иван Сусанин». | 2 |
| А.С. Пушкин  | 8 |
| М.Ю. Лермонтов | 3 |
| Н.В. Гоголь  | 6 |
| И.С. Тургенев  | 3 |
| Н.А. Некрасов  | 2 |
| А.А. Фет  | 2 |
| А.Н. Островский  | 3 |
| Л.Н. Толстой  | 3 |
| **Из русской литературы XX века** |  |
| М. Горький  | 3 |
| В. В. Маковский  | 2 |
| О серьезном — с улыбкой (сатира начала ХХ века)Н.А. Тэффи «Свои и чужие»;М.М. Зощенко. «Обезьяний язык». | 2 |
| Н.А. Заболоцкий  | 2 |
| М.В. Исаковский  | 2 |
| В.П. Астафьев  | 3 |
| А.Т. Твардовский  | 2 |
| Г.Распутин  | 3 |
| **Из зарубежной литературы**  |  |
| У. Шекспир  | 3 |
| М. Сервантес  | 3 |
|  Всего  | 68 |

 **Тематический план для 9 класса**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | **Количество часов** |
| **Введение** | 1 |
| **Из древнерусской литературы**  | 6 |
| **Из русской литературы XVIII века** | 10 |
| **Русская литература первой половины XIX века** **Становление и развитие русского романтизма в первой четверти XIX века** | 11 |
| А.С.Грибоедов | 10 |
| А.С. Пушкин  | 25 |
| М.Ю. Лермонтов | 17 |
| Н.В. Гоголь  | 14 |
| **Русская литература второй половины XIX века** Обзор с обобщением ранее изученного | 5 |
| **Из русской литературы XX века**Обзор с обобщением ранее изученного | 5 |
|  Всего  | 102 |

 **Формы и средства контроля**

В 5-9 классах в начале года проводятся стартовые работы. В течение года рабочая программа предусматривает рубежный контроль в виде тестирования, контрольных работ, сочинений. В конце года проводится итоговая работа по всему изученному материалу.

**5 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **№** **урока** | **Форма контроля** | **Тема контроля** |
| 1 | 5 | Стартовая работа |  |
| 2 | 12 | Домашнее сочинение | «Волшебная сказка» |
| 3 | 32-33 | Классное сочинение | «Путешествие на поле славы» |
| 4 | 41-42 | Классное сочинение | «Эпизод в рассказе «Муму»  |
| 5 | 52-53 | Классное сочинение | «Над чем меня заставил задуматься рассказ Л.Н.Толстого «Кавказский пленник»?» |
| 6 | 89 | Итоговая работа |  |

**6 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **№ урока** | **Форма контроля** | **Тема контроля** |
| 1. | 5 | Стартовая работа |  |
| 2. | 30 | Тестирование |  |
| 3. | 66 | Итоговая работа |  |

**7 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **№ урока** | **Форма контроля** | **Тема контроля** |
| 1. | 5 | Стартовая работа |  |
| 2. | 30 | Тестирование |  |
| 3. | 67 | Итоговая работа |  |

**8 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **№ урока** | **Форма контроля** | **Тема контроля** |
| 1. | 5 | Стартовая работа |  |
| 2. | 30 | Тестирование |  |
| 3. | 67 | Итоговая работа |  |

**9 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **№ урока** | **Форма контроля** | **Тема контроля** |
| 1. | 5 | Стартовая работа |  |
| 2. |  52 | Тестирование  |  |
| 3. | 98 | Итоговая работа |  |

 **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

 **5 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **№ урока** |  **Тема проекта** |
| 1 |  2 | Исследовательский проект «Легенды и предания нашего края» |
| 2 | 11 | Исследовательский проект «Фольклор нашего края» |
| 3 | 66 | Творческий проект «Блоковские места России» |
| 4 | 69 |  исследовательский проект «Константиново-Москва» |
| 5 | 88 | Творческий исследовательский проект «Красота земли» |

**6 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** **пп** | **№ урока** | **Тема проекта** |
| 1. | 7 | Творческий проект «Сказочные персонажи в творчестве русских художников» |
| 2 | 15 |  творческий проект «В.А.Жуковский в музыке и живописи» |
| 3 | 32 | Творческий проект «Н.В.Гоголь и А.С.Пушкин» |
| 4 | 64 | Творческий проект «Сценарный план рассказа Дж.Лондона» |

**7 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** **пп** | **№ урока** | **Тема проекта** |
| 1. | 17 | Исследовательский проект «Тайна пушкинского послания» |
| 2 | 33 | Исследовательский проект «Образ Левши в русском искусстве» |
| 3 | 40 | Исследовательский проект «М.Горький в фотографиях» |

**8 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** **пп** | **№ урока** | **Тема проекта** |
| 1. | 23 | Творческий проект «Дорогами Гринева и Пугачева (по страницам пушкинского романа)» |

**9 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** **пп** | **№ урока** | **Тема проекта** |
| 1. | 7 | Создание словаря топонимов и лексического комментария к «Слову…» |
| 2. | 17 | Исследование истории жанров литературы классицизма |
| 3. | 28 | Анализ-исследование одного стихотворения поэтов первой половины 19 века |
| 4. | 38 | Подготовка теста-викторины по пьесе «Горе от ума» А.С.Грибоедова |
| 5 | 63 | Подготовка теста-викторины по произведениям А.С.Пушкина |
| 6 | 80 | Подготовка теста-викторины по произведениям М.Ю.Лермонтова |
| 7 | 94 | Создание словаря крылатых выражений по поэме «Мертвые души» Н.В.Гоголя |